

Robert Ambelain astrologue

Une biographie astrologique

Robert Ambelain était né le 2 septembre 1907 à 10h20 à Paris. Il est mort le 27 mai 1997 vers 19h00. Il fit ses études à Paris. Ce fut vers 1921 qu'il commença à s'intéresser à l'astrologie. Il l'étudia principalement d'après les travaux de Junctin de Florence. Il connaissait la langue allemande. Il fut un collaborateur assidu de la revue CONSOLATION, 1935-1936. Il y publia divers articles sur l'astrologie et les arts divinatoires. En 1937, il prit l'initiative de fonder à Paris un groupe s'occupant de géomancie ; le G.E.O.M.

Robert ne fut pas à proprement parler un praticien assidu de l'astrologie. Cet art se situait pour lui dans un ensemble hermétique plus vaste sur lequel il jetait un regard très éclectique.

Recensons ses ouvrages consacrés à l'astrologie, en me permettant quelques commentaires personnels.

- 1936 : **Eléments d'Astrologie scientifique : Etoiles Fixes, Comètes et Eclipses**. Ce document fut tiré à 3000 exemplaires aux éditions J. Beetmale (Paris).
- 1937 : **Ephémérides de Lillith, Deuxième satellite de la Terre, -870 à 1937**, en collaboration avec J. Desmoulins, éditions Niclaus fut tiré à 2000 exemplaires. *Je précise que la Lillith à laquelle ces tables font référence n'est pas la « Lune noire » inventée quelques années plus tard par Don Néroman, mais un deuxième satellite supposé de la Terre, fort prisé dans les pays anglo-saxons. Notons que cette lune noire anglo-saxonne était considérée comme une influence « occulte » et « sexuelle ». La Lune noire de Néroman, bien que située tout à fait ailleurs, reprendra ces attributs. Ce qui tend à confirmer la fâcheuse habitude qu'ont les astrologues d'attribuer leurs significations aux nouveaux facteurs célestes en s'appuyant sur de la pure spéculation, puis à croire que ces attributs proviennent ensuite d'une longue expérience empirique !*
- 1937 et 1938 : **Traité d'Astrologie Esotérique**, tome 1 (Les Cycles) en 1937, suivi du tome 2 (l'Onomancie) en 1938, éditions Adyar. La technique enseignée par cet ouvrage se situe à mi-chemin entre l'astrologie judiciaire et l'astrologie onomantique.
- 1942 : Le tome 3 du **Traité d'Astrologie Esotérique** (l'Astrologie lunaire) est un riche recueil de 587 aphorismes issus de la tradition et consacrés au rôle de la Lune. Il contient également 47 thèmes.
- 1958 : **Le Dragon d'Or**, éditions Niclaus. L'ouvrage est consacré aux techniques magiques de découverte de trésors. Mais il contient de nombreux aphorismes d'astrologie horaire portant sur ce sujet. L'ouvrage sera réimprimé en 1997, après la mort de l'auteur. *Dans une postface douteuse sans grand rapport avec le sujet, il nous est expliqué (page 228) que Robert Ambelain, ayant renié ses adhésions chrétiennes, était donc un apostat...*
- 1964 : Le **Traité des Interrogations Célestes** est à mes yeux son chef-d'œuvre. Cet ouvrage, qui est pour l'essentiel une libre traduction d'un texte de Junctin de

Florence, contribuera à maintenir le flambeau de l'astrologie horaire dans les sombres années 65 à 85. Au nom d'une « nouvelle astrologie », les tenants de la tradition étaient alors hués, interdits de parole ou de publication. Relisons la fin de la préface (page 13) : « A elle seule, l'Astrologie Horaire se dresse donc comme un sphinx, impératif et incorruptible, capable d'interdire toute explication, toute justification au principe même de la Mantique. Et pour cela, pour tout le merveilleux qu'elle implique, pour ce mystère et cet inconnu qui vont de pair avec ses règles et son ésotérisme, l'Astrologie Horaire est à nos yeux la plus haute forme de la vieille et toujours jeune Science des Astres... » L'ouvrage sera réédité par Robert Laffont en 1971.

- 1991 : **Koré. La dixième planète** tente d'expliquer que les astrologues iraniens évoquaient l'existence d'une planète inconnue. Robert en propose les éphémérides et quelques applications pratiques.
- 1993 : **Retour à Samarkande** rappelle d'importantes notions sur les étoiles fixes, le zodiaque, les parts, les demeures lunaires, les révolutions solaires et les directions.
- 1994 : **Retour à Alexandrie** est consacré à l'astrologie mondiale des anciens. Plus particulièrement orienté vers l'astrologie arabe et sa façon d'interpréter les éclipses, les maîtres de l'année, les conjonctions de Jupiter et Saturne et autres techniques de ce type.

Comme dans toute œuvre, le lecteur cultivé trouvera des bijoux et des scories. Comme Robert Ambelain avait horreur de se faire relire par d'autres, il n'a pas échappé à d'inévitables bourdes. Je me souviens de l'impétueux Max Duval rouge de colère quand il évoquait l'interprétation (très) libre que Robert avait faites des textes arabes à propos du zodiaque !

Quelques souvenirs personnels

Jeune astrologue inconnu, j'eus un jour l'outrecuidance d'écrire directement à Robert Ambelain. Je lui expliquais que j'allais à Paris et que je serais heureux de le rencontrer. A ma grande surprise, il me reçut. Il m'ouvrit, en tenue très décontractée, bien planté dans ses célèbres pantoufles et il m'invita à boire une bière. Je le revis plusieurs fois dans les années qui suivirent.

A quelques exceptions près, nos conversations sont restées centrées sur l'astrologie et les arts divinatoires. Bien que très impliqué dans ce monde, je n'abordais les questions initiatiques que rarement. En ce domaine, il était très amer quand il voyait agir les petits maîtres qui lui succédèrent, et qui ont depuis fini de ruiner son héritage.

Il savait faire preuve d'humour. Quand je l'interrogeais au sujet de sa profession, il me répondait : « astrologue préfectoral ». De quoi s'agissait-il ? « On m'avait mis dans un bureau avec une machine à écrire, mais je n'avais rien à faire de la journée. Aussi, j'en profitais pour écrire mes livres. »

Bien que très suspicieux à propos du zodiaque sidéral (il changera son point de vue dans son dernier livre), Robert acceptera de préfacier le **Manuel d'astrologie divinatoire** que j'avais écrit en collaboration avec Chantal Etienne. Avec Chantal, afin d'éviter les dérives de la part des lecteurs, nous n'avions pas reproduit dans ce manuel les règles

décrivant les voleurs. Robert me l'avait gentiment reproché en me disant qu'il fallait abandonner ce type de scrupule. Il fallait transmettre l'astrologie sans complexe, sans céder aux censures du milieu astrologique ambiant. J'ai retenu la leçon. Dès les premières années, il avait accepté d'être membre du comité de patronage de ma revue La Recherche Astrologique dont la publication commença en 1984.

Robert veillait à ce que la tradition ne se perde pas. Il savait transmettre. Dans un courrier du 29 décembre 1989, il me demanda de reprendre le flambeau du G.E.O.M. en réunissant un petit groupe sous la forme de mon choix. Ce sera fait. En 1990, il me donna des baguettes de Y-King, avec l'étui qu'il avait lui-même bricolé, une transmission et un rituel d'interrogation de son cru.

Ne croyant pas du tout à la notion d'astrologie scientifique, il pensait que l'astrologie relevait de l'hermétisme et des arts divinatoires. Malgré ma jeunesse, nous étions en communion d'idées sur ce point. Aussi m'avait-il donné à titre confidentiel deux documents :

- en 1986, une invocation composée essentiellement d'extraits du Livre d'Enoch qu'il me recommandait d'utiliser lorsque j'interprétais une interrogation.
- en 1990, un rituel d'interrogation plus sophistiqué (et complexe !) qu'il avait lui-même rédigé à l'intention des praticiens de l'astrologie horaire.

Il m'avait demandé de ne publier ces documents qu'après sa mort. Pour lui, l'atmosphère du milieu astrologique de l'époque ne se prêtait guère à prôner publiquement cet aspect occulte de l'astrologie. Après sa mort, j'ai donc inclus ce texte dans mon cours L'aspect occulte de l'astrologie. Aujourd'hui, je le publie dans L'Esprit des choses pour qu'il ne se perde pas.

Quelques extraits de courriers

Voici quelques extraits de courriers reçus de Robert. J'ai uniquement retenu ce qui concernait l'astrologie et les arts divinatoires. Je suis évidemment impliqué dans certains passages, mais je les ai tout de même cités. Car tous comportent des pistes de recherche ou des détails qui peuvent être utiles aux chercheurs futurs.

Paris, le 13 novembre 1986 : « Merci de votre envoi. Je vais le faire traduire pour l'anglais, car pour le sanscrit, ce n'est peut-être pas très utile. Je crois que nous ne sommes pas faits pour entrer en ce courant, un peu particulier. Nous sommes, psychiquement, d'hérédité judéo-chrétienne, avec à l'arrière-plan, un peu de celte. Par conséquent c'est en cette tradition que nous devons rechercher nos procédés d'action. Même cette Kabale chrétienne, qui fait sursauter les kabbalistes hébreux (ils ont raison !), est pratiquement valable. Vous trouverez ci-joint un essai, jeté à la hâte sur le papier il y a bientôt un an, justement en vue d'élaborer un rituel d'interrogation astrologique. Il est peut-être un peu compliqué, mais il y a toujours moyen de simplifier sans rien perdre... En tous cas, j'insiste sur la pratique nocturne, le Soleil étant en maisons IV ou III. Pour moi, cela ne me pose pas de problèmes, car je me couche généralement vers 21 heures, et me lève vers 1h30 ou 2h00, pour me recoucher vers 4 ou 5 heures du matin. Sauf si la télévision donne quelque chose de bien (. ?). »

Paris, le 4 décembre 1986 : « Notez que si l'on prend le degré natal dans le Calendrier Thébaïque de Christian, avec les deux degrés précédents et les deux suivants, soit

cinq en tout, on a déjà un petit horoscope, qui, uni aux présages du Signe natal du mois, donne un aspect très correct du sujet de l'horoscope. En ce qui concerne le thème hindou en carré, j'avoue avoir peu d'attrait pour ce procédé. Je préfère celui des astrologues médiévaux, en carré, avec ses douze triangles. Il exige le tracé préalable de seize lignes droites, nombre des Entités divinatoires de la Géomancie, cette Astrologie terrestre. Il évoque quatre autres triangles intérieurs, sous-entendant peut-être un Juge, deux Témoins et une Sentence, comme en Géomancie. Eléments issus sans doute de calculs analogues à ceux des parts. »

Paris, le 12 décembre 1986 : « En ce qui concerne la représentation du ciel astrologique, je reste résolument fidèle au "miroir du diable" comme le surnommait Choissard ! Les divers types sont pour moi des fantaisies, loin d'être aussi pratiques que le bon vieux thème de l'Occident médiéval... Revenant à l'astrologie, je crois que tout ce que Junctin a rassemblé et que Volguine a publié en ses Révolutions solaires selon Junctin de Florence, est bien touffu. Il me semble que la divination possède des clés plus simples ! En effet, si vous avez les deux tomes de mon Astrologie Esotérique, prenez le tome II consacré à l'Onomancie. Il y a des tables aux pages 140, 141 et 142. Il me semble que si ce procédé est valable pour l'Onomancie et son ciel (très compliqué !), on doit pouvoir en établir l'équivalent en Astrologie judiciaire... Pour moi, le Maître de l'Année dont nous parle Junctin en ses révolutions, est à extraire d'une de ces tables. Ci-joint un essai reposant sur l'ordre supérieur des Jours, en vertu de l'adage « un jour égal un an, un an égal un siècle », tiré de l'Ecriture (Pierre, Ep. III,8). Il semble que cela donne de bons résultats. Le Maître du cycle de 7 années, son aspect avec celui de l'année, leurs positions en Signe, Maison, tout ceci se retrouve en notre vie. »

31 mars 1987 : Je suis de l'avis de Patrice Genty, on a matérialisé l'Astrologie. La véritable a une âme ésotérique, occulte, dont l'actuelle n'est qu'une caricature. C'est à ce retour que je vais m'attacher en un prochain livre. Que fait-on des maîtres des Jours, qu'il ne faut pas oublier si on admet les maîtres des Heures et les maîtres des Années ? Il y a là une chaîne extraordinaire... L'Univers est un vaste ordinateur, ou tout est programmé. Mais l'Ingénieur qui a calculé le programme n'est pas l'Ouvrier qui l'a réalisé... Et ne voir que l'Ordinateur, c'est oublier les auteurs de l'ensemble !

Paris, le 13 avril 1987 : « J'ai beaucoup aimé votre expression "calendrier divinatoire", car elle est parfaite ! Il faut bien dire que nous sommes en possession de multiples éléments catégorisant les fractions du Temps, et nous ne nous en servons pas... Je prépare un nouveau livre sur l'Astrologie des Arabes, telle qu'elle se pratiquait aux Xe/XIIIe siècles, vers Samarcande ! Il y a encore là-bas l'observatoire de Ouloug-Beg, petit-fils de Tamerlan, qui nous laissa des Tables, que s'approprièrent Alphonse X de Castille dans les universités maures de Cordoue, Séville, etc. C'est une astrologie reposant sur des astres réels, mais interprétée avec des influences planétaires cycliques et occultes, hiérarchisées. »

Nice, le 16 mai 1987 : « J'ai bien sûr rencontré des amis de notre obédience, notamment un médecin, acupuncteur, fervent de tout ce qui est asiatique, et qui va quelquefois en Chine (Formose) et Hong Kong. Il a reçu d'un de ses amis revenant d'Iran, un petit astrolabe arabe, en cuivre, réceptionnant 4 plaques intérieures avec curseur, et permettant d'établir 4 domifications différentes. Le tout est grand comme une main ! Cela a dû appartenir à un astrologue itinérant, cela est facile à

dissimuler... Je vais lui demander une copie des pièces. Cela peut me servir pour mon « Astrologie des Arabes » en cours d'élaboration. En ce qui concerne l'importance de Saturne, j'ai noté celle de ses retours à sa position natale, sorte de « révolution saturnienne ». Cela donne une idée générale de la vie pour une période de 29/30 ans. Et quatre retours de Saturne à sa position natale = 120 ans ! Je vous donnerai un article sur cela à mon retour à Paris. »

Nice, le 13 mai 1988 : « Voici une conclusion importante, en tout cas, que ce résultat [l'élection de François Mitterrand], contredisant tout le monde ! Il a été élu, mais pas à « touche-touche »... J'ai donc repris le thème : 26 octobre 1916, Jamac. Il est maintenant certain que "vers 4h15 du matin" est une heure fautive. D'où vient ce "vers" d'ailleurs ? De lui évidemment. J'ignore ce que dit l'état-civil. Mais prenez 6h30 ; vous avez l'AS en Scorpion, avec le Soleil en I en Scorpion, le Sgr de la Xe en I... Si ce n'est pas celui que ses amis du PS nomment, tantôt "le Florentin", tantôt Machiavel... Mais, même avec le banal thème solaire, le Signe de naissance en I, on le retrouve également. Du moins, on l'aurait ! »

Paris, le 29 décembre 1989 : « Vous viendrez si possible avant le printemps chez moi, je vous remettrai oralement toutes les données essentielles, un résumé du rituel, certains accessoires matériels, et vous montrerai des objets rarissimes... J'ai eu la chance de recevoir bien des éléments de la tradition véritable, de source vietnamienne, et aussi des objets qu'on ne trouve jamais chez les antiquaires. Vous recevrez également une filiation par un rituel que vous pourrez mettre en pratique avec des éléments valables de votre milieu. Notez qu'en cette tradition, ce sont les ancêtres qui sont interrogés... J'avais, avant la guerre, rassemblé quelques géomanciens au sein du GEOM (Groupe d'Etudes Occultes et Magiques)... Ce sera un peu cela, quoique la Géomancie arabo-européenne ne soit qu'un tronçon du grand Yi-King rituel, plus simple en ses interrogations. Une exigence absolue : ne prenez que des gens qui soient au courant de la géomancie banale. Pas de curieux ! »

Paris, le 23 janvier 1990 : « Vous trouverez ci-joint (enfin !) une Invocation destinée à ritualiser, comme vous me l'aviez demandé jadis, une interrogation astrologique. Ce sont des extraits de certain chapitre du Livre d'Hénoch. Ce texte pourra être intégré dans le Sacramentaire des Rose-Croix, au chapitre des dons occultes. J'avais établi un rituel un peu plus long, adapté à l'emploi d'un almadel astrologique, de quatre Flambeaux et d'un Cristal au centre. Comme très souvent, j'ai demandé ensuite à la Géomancie si cela se trouvait être conforme... La réponse a été non aux Flambeaux (Carcer), et non au Cristal (Tristissia) : je n'insiste donc pas... J'ai toujours été conduit dans la voie de la vérité lorsque j'ai interrogé pour un motif élevé : Oracle égyptien, ou Géomancie. Choisissez une date favorable selon votre ciel natal, pour venir à Paris recevoir une instruction et des objets quant au Y-King ; une seule restriction, tout ceci doit demeurer confidentiel tant que le livre n'est pas paru. Vous ne pourrez donc pas transmettre pour le moment... »

Paris, le 2 novembre 1992 : « Tu vas recevoir un nouveau livre... sur l'Astrologie des Arabes. C'est le retour à l'Antique ! Je te cite pour tes Etoiles Fixes, et je développe la théorie du thème en carré. »

En conclusion

Enfin, et comme les plus grands astrologues, Robert avait prédit sa propre mort. A plusieurs d'entre nous, il avait annoncé qu'il mourrait à 89 ans. Avec plusieurs amis, nous avons discuté de ce pronostic. Il s'est accompli. Il est ainsi sorti par la grande porte, avec les honneurs. Quelles que soient les inévitables carences du personnage et de ses livres, son message perdurera. L'astrologie fut, est et restera un art divinatoire. L'astrologie est l'art d'interroger le divin comme le Yi-King est l'art d'interroger les ancêtres.

Document

Invocation réservée à l'interprétation d'une Interrogation céleste (astrologie horaire)

Invocation à dire avant une Interrogation

« Ma force est dans le nom du Seigneur qui a fait le Ciel et la Terre. Seigneur exauce ma prière et que mon cri monte jusqu'à Toi. La paix soit avec toi et avec ton Esprit. Amen.

Lecture du saint Livre du prophète Hénoch, chapitre LXXXI

« L'Ange Mikaël, un des chefs des Anges, me prit la main droite et me conduisit là où sont tous les Mystères, et il me montra ceux de la Miséricorde et ceux de la Rigueur, et tous les secrets des extrémités du Ciel, toutes les Constellations et toutes les Etoiles, et où elles se lèvent en présence des saints Anges. Et l'Ange Uriel me montra les lumières, les mois, les fêtes les années et les jours, et il inspira en moi par son souffle ce que lui avait ordonné le Seigneur de toutes les créatures du Monde, touchant l'armée du Ciel, la loi des Astres qui se couchent en leurs lieux et en leur temps, leurs fêtes et leurs mois. Or véridique est la parole de l'Ange Uriel et exacte est la supputation qui m'est transmise par lui. Amen. »

"Un esprit apte à la connaissance de la vérité, réussira plus facilement en ses recherches que l'homme habitué depuis longtemps aux travaux scientifiques."

(Claude Ptolémée: Centiloquium, 4)

Le docteur A. Rouhier, directeur des Editions Véga, me disait un soir d'automne de 1955: "Il est à craindre que la rénovation de l'astrologie, commencée vers la fin du siècle dernier, soit à jamais compromise, et ce seront les soi-disant scientifiques qui l'auront tuée..."

L'astrologue doit en effet se persuader des axiomes énoncés par les maîtres des siècles passés, particulièrement de celui-ci, signé également du grand Ptolémée de Péluse en son même Centiloquium:

"Tout jugement établi par un astrologue doit être le résultat de son intuition et de sa science. /.../. Car seules les personnes inspirées peuvent annoncer les particularités d'un événement." (So li autem numine afflati proedicut).

Et Henri Cornelius Agrippa, en sa Philosophie Occulte, nous donne le même enseignement au chapitre XLV du livre troisième:

"La vaticination est ce mouvement qui fait que les prêtres ou autres personnes voient les causes des choses et qu'ils prévoient aussi les choses à venir, c'est-à-dire quand les dieux ou les démons font descendre sur eux les oracles et leur transmettent des esprits. Et les platoniciens nomment ces descentes: pénétration des esprits supérieurs en nos esprits. Hermès les appelle sens des démons et esprits des démons. Les anciens ont nommé ces sortes d'esprits: Euriées et Pythons, et l'antiquité a cru fermement qu'ils pénétraient dans les corps des hommes, et qu'ils se servaient de leur voix et de leur langage pour prédire les choses futures. Plutarque en a également parlé en son Dialogue sur les causes et la disparition des Oracles. Mais Cicéron, s'en tenant aux sentiments des stoïciens, assure que la prédiction de l'avenir n'appartient qu'aux dieux, et Ptolémée parle ainsi: "Il n'y a que ceux qui sont inspirés par la divinité qui puissent prédire les particularités." Pierre l'apôtre appuie ces sentiments en disant: "La prophétie n'est jamais parvenue à l'homme quand il l'a voulu, mais c'est sous l'inspiration de l'esprit saint que les saints hommes de Dieu ont parlé." Esais affirme que les vaticinations des choses futures sont le propre des pénétrations des dieux lorsqu'il dit: "Annoncez-nous ce qui doit arriver et nous dirons alors que vous êtes des démons!". Ces sortes de pénétration ou de sens se transmettent pas à notre âme lorsqu'elle est attentivement occupée de la considération d'une autre chose, mais seulement lorsqu'elle n'est occupée de rien. Il y a trois genres de cette sorte d'absence, à savoir: le furor, le ravissement, et le songe dont nous allons présentement parler chacun en son ordre." (op. cit.: XLV, livre III).

Le même auteur nous conseille à cet effet une certaine pureté de vie: "

"C'est l'opinion des pythagoriciens et des platoniciens que l'âme, par la vie purgatorielle /.../ se purge et s'expie par la

par la pureté, l'abstinence, la pénitence et l'aumône, et aussi par certaines pratiques sacrées. Car l'âme doit être guérie par les études initiatiques, études dissimulées au vulgaire, afin qu'étant restituée en sa force, affirmée par la vérité, et munie des protections d'en haut, elle ne craigne pas les réactions contraires." (op.cit.: LIII, livre III).

Autant dire que la fréquentation des discothèques hurlantes et l'exercice du rock and roll collectif, ne constituent pas le climat propre au développement de l'intuition prophétique. Il en est de même de certaines manifestations politiques ou syndicales à forte tonalité!

Ces préliminaires admis, nous présenterons maintenant ce qui peut être l'ébauche d'un rituel d'interrogation astrologique. On observera que cela se rapprochera nécessairement de celui propre à la Géomancie. Car les manuels publiés en Europe sur cette pratique divinatoire, dépouillés de cette partie sacralisatrice, en font un corps mort. Il existe en effet une eau-forte de Rembrandt représentant un devin, astrologue ou géomancien, examinant un thème "en carré", disposé entre quatre flambeaux allumés aux angles. Un manuscrit allemand du Moyen-Âge et ayant trait à la géomancie, nous donne la figure d'un almadel portant les noms divins, les sceaux, et destiné à recevoir le thème géomancique. Et il est encadré de quatre flambeaux. Quant à l'initiation rituelle à cette forme de divination, nous en avons parlé ailleurs. Elle existe en tout l'Orient méditerranéen, et depuis des siècles, les daguèzes (géomanciens arabes) se la transmettent religieusement.

Astrologie terrestre, la géomancie a une source occulte à son berceau. Selon la tradition ce serait Idris, qui est Hénoch, qui l'aurait reçue en révélation. Et l'initiateur premier ne sera autre qu'Azraël, l'ange de la mort, le porte-glaive de Dieu. En effet, c'est la terre, le sable, qui est l'élément de base de la géomancie. Et selon l'abbé Moreux, nous vivons sur une couche de plusieurs mètres d'épaisseur formée de débris funèbres, cendres de milliards d'êtres vivants, accumulées depuis des millions d'années.

Mais où prendre une filiation initiatique pour l'astrologie céleste ? Là encore nous retompons devant Hénoch, fils de Mahalalel, et qui fut père de Mathusala, à qui il transmittait la science du mouvement des Cieux que lui avait révélé l'archange Uriel, dont le nom signifie "lumière de Dieu".

Nous formulerons maintenant une ébauche de rituel d'interrogation astrologique, qui sera peut-être à compléter ultérieurement.

oOo

L'astrologue se placera face au midi, de façon à avoir le Milieu du Ciel devant lui, l'Ascendant à sa gauche, comme dans la réalité astronomique.

Il aura intérêt à situer son feuillet de papier portant le thème en carré (obligatoirement), sur un plateau carré de bois dur et sombre (ébène, macassar, etc.), analogue à l'almadel des géomanciens, le tout disposé sur une nappe noire en satinette, en toile de coton ou de lin. Aux angles, quatre flambeaux garnis d'une bougie, si possible de cire. Sur le thème en carré, les maisons sont portées en noir et les planètes en rouge.

Les astrologues de jadis combinaient fort souvent divers procédés divinatoires, se complétant l'un l'autre. Si on use d'un miroir divinatoire, il sera disposé sur la nappe ou le haut du

plateau de bois. Un brûle-parfum garni de braises et une nasse de parfums complèteront le tout. Le parfum sera tout simplement l'encens en larmes, ou le mastic (rien à voir avec celui des vitriers!), au mieux l'encens des rose-croix dont nous redonnerons la formule à part.

Revêtu de la robe spéciale (dont nous parlerons plus loin), le chef couvert d'une coiffure également rituelle (qui n'est pas le légendaire chapeau conique), l'astrologue dira le Psaume 19, version juive ou protestante, ou 18, version catholique:

"Les Cieux chantent la gloire de Dieu, et l'étendue manifeste l'oeuvre de ses mains. Le jour en instruit un autre jour, et la nuit en donne connaissance à une autre nuit.

"Point de discours, point de paroles, leur voix ne se fait pas entendre, mais cependant sur toute la terre s'étend leur harmonie, et leurs accents vont jusqu'aux confins du monde, là où Dieu a assigné une demeure au Soleil.

"Celui-ci, pareil au jeune époux sortant de la chambre nuptiale, se fait une joie, tel un héros, de parcourir sa carrière. Son point de départ est l'extrémité des Cieux, son orbite enflamme leur étendue, et rien ne se déroba à sa chaleur.

"La doctrine de l'Éternel est parfaite, car elle reconforte l'âme. Le témoignage de l'Éternel est véridique, car il donne la sagesse aux simples. Les préceptes de l'Éternel sont droits, car ils réjouissent le coeur. Le commandement de l'Éternel est lumineux, car il éclaire les yeux. La crainte de l'Éternel est pure, car elle subsiste à jamais. Les jugements de l'Éternel sont véridiques, ils sont parfaits tous ensemble, plus désirables que l'or, que beaucoup d'or fin, plus doux que le miel, que le suc de ses rayons.

"Aussi ton serviteur les respecte-t-il avec soin; les observer est d'un haut prix. Qui peut se rendre compte des faux-pas? Laisse-moi indemne des fautes cachées! Plus encore, préserve ton serviteur des fautes volontaires; qu'elles n'aient pas le dessus sur moi! Ainsi je me rendrai parfait, et pur de graves péchés.

"Que les paroles de ma bouche et les pensées de mon coeur soient agréables à tes yeux, ô Éternel! Toi qui es mon rocher et mon sauveur..."

Il étendra ensuite la main droite au-dessus de la flamme de la bougie de l'est et dira :

"Voici que tu m'as révélé, Seigneur, les grands mystères et les profonds secrets de ta sagesse. Rends-moi la joie de ton assistance salutaire en m'accordant le don de perspicacité, et par ton serviteur Mikahîl, fortifie-moi, Seigneur, d'un esprit de prophétisme. Amen."

Il en fera autant sur la bougie du sud et dira:

"Voici que tu m'as révélé, Seigneur, les grands mystères et les profonds secrets de ta sagesse. Rends-moi la joie de ton assistance salutaire en m'accordant le don d'intuition, et par ton serviteur Uriel, fortifie-moi d'un esprit de connaissance. Amen."

Il fera de même sur la bougie de l'ouest et dira:

"Voici que tu m'as révélé, Seigneur, les grands mystères et les profonds secrets de ta sagesse. Rends-moi la joie de ton assistance salutaire en m'accordant le don de pénétration, et par ton serviteur Raphaël, fortifie-moi Seigneur d'un esprit de sagacité. Amen."

De même sur la bougie du nord, il dira :

"Voici que tu m'as révélé, Seigneur, les grands mystères et les profonds secrets de ta sagesse. Rends-moi la joie de ton assistance salutaire en m'accordant le don de prudence en mes jugements et par ton serviteur Gabriel, fortifie-moi Seigneur d'un esprit de modération en mes paroles. Amen."

L'astrologue peut alors s'asseoir et commencer l'examen du thème.

Quelques données complémentaires ne sont pas inutiles.

La coiffure la plus simple n'est autre que le couvre-chef utilisé dans le judaïsme, calotte noire, ronde et plate. On pourra également user de la coiffure maçonnique noire, portant autour la cordelière en soutache d'or, aux sept noeuds de carrick, ou une barette noire d'ecclésiastique. L'important est d'isoler la fontanelle cranienne.

Sur la robe de l'astrologue, nous dirons ceci.

Le Sepher-ha-Melbuch, manuscrit hébreu du British Museum, ou Livre sur l'attraction et la pratique du Manteau de justice, donne le rituel de fabrication d'une sorte de chasuble en peau de cerf, portant, écrits avec l'encre spéciale de la Thora, les noms secrets de Dieu. Ce manteau donne à l'adepte "une puissance occulte irrésistible" (op. cit.). La peau du cerf sacrifié de façon rituelle s'explique par le fait que, pour tout le monde antique, le cerf était l'image de la lumière, et que l'on croyait qu'il dévorait volontiers les serpents, symboles du mensonge. Ainsi la tunique en peau de cerf permettait de "revêtir la Vérité" et de prophétiser de façon exacte. D'où, dans la Bible, l'usage de revêtir un éphod pour interroger ; dans I Samuel, XXIII, 9, David charge le prêtre Abiathar de lui apporter l'éphod. Et il interroge ensuite l'Eternel, qui lui répond. L'éphod était à la fois une sorte de téraphim (idole divinatoire), et le corselet qui la vêtait de façon permanente. En se substituant à la statue, on s'imprégnait de sa faculté de connaître les choses cachées.

C'est de cette tradition que dérive la robe constellée des mages et des astrologues, et que la légende nous présente.

Cette robe rituelle sera noire, couleur de la Nuit (ou bleu-noir), car il est préférable d'opérer de nuit, lorsque les Astres se manifestent visuellement à l'homme. Elle portera aux emplacements correspondants sur le schéma de l'Homme cosmique, brodées à l'or ou peintes, les vingt-deux lettres hébraïques et leurs cinq finales (caf, samek, noun, phé, tsadé), soit vingt-sept en tout. Chaque correspondant à un emplacement sur le corps humain, cela met ainsi l'astrologue en rapporte avec le Ciel, dans un zodiaque lunaire à vingt-sept degrés. La dernière, la vingt-huitième, correspondant à la Lune noire, n'a pas de caractère, parce que très maléfique. Or chaque lettre correspond à un nom divin dans la Kabale.

Nous en avons assez dit ici sur l'occulte de l'interrogation astrologique.

Voici maintenant la composition de l'Encens des Rose-Croix, que nous avons déjà publiée dans d'autres ouvrages :

Encens pur en larmes.....	250	parties	} pulvérisé
Myrrhe	200	—	
Bânjoin de Siam.....	125	—	
Storax	60	—	
Cascarille	30	—	
Sucre en poudre	50	—	
Charbon de bois pulvérisé	100	—	
Sel de nitre	75	—	

Invocation à dire avant une Interrogation

=====

"Ma force est dans le nom du Seigneur qui a fait le Ciel et la Terre. Seigneur exauce ma prière et que mon cri monte jusqu'à Toi. La paix soit avec toi et avec ton Esprit. Amen.

Lecture du saint Livre du prophète Ezechiel, chapitre LXXI -

"L'Ange Mikaël, un des chefs des Anges, me prit la main droite et me conduisit là où sont tous les Mystères, et il me montra ceux de la Miséricorde et ceux de la Rigueur, et tous les secrets des extrémités du Ciel, toutes les Constellations et toutes les Etoiles, et où elles se lèvent en présence des saints Anges. Et l'Ange Uriel me montra les lumières, les mois, les fêtes, les années et les jours, et il inspira en moi par son souffle ce que lui avait ordonné le Seigneur de toutes les créatures du Monde, touchant l'armée du Ciel, la loi des Astres qui se couchent en leurs lieux et en leur temps, leurs fêtes et leurs mois. Or véridique est la parole de l'Ange Uriel et exacte la supputation qui m'est transmise par lui. Amen."

--o--